

Off The Chain

Choreographie: Fred Whitehouse

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate/advanced line dance; 1 restart, 1 tag
Musik:	Can't Believe It (feat. Pitbull) von Flo Rida
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	A B*; AAAB, AAAB; Tag, B; AA

Part/Teil A (2 wall)

A1: Step, jump/hitch-step-jump/hitch-step-jump/hitch/hitch, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Auf den linken Fuß springen/rechtes Knie anheben
- &3 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und auf den linken Fuß springen/rechtes Knie anheben
- &4 Wie &3
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

A2: Touch forward/hip bump, close r + l, side/hip roll r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen/rechte Hüfte nach vorn - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen/linke Hüfte nach vorn - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/Hüften von links nach rechts rollen (am Ende Hüfte kurz nach oben)
- 7-8 Kleinen Schritt nach links mit links/Hüften von rechts nach links rollen (am Ende Hüfte kurz nach oben)

A3: Side, behind-side-cross-side-touch behind, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/jump close, ¼ turn l/jump

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &4 Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und mit beiden Füßen zusammen springen - Hüpfen in eine ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende links (12 Uhr))

A4: Step, pivot ½ l 2x, jazz box turning ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

B1: Kick-ball-point r + l, Samba across r + l

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

B2: ½ chug turn l, Samba across r + l

- 1-4 4x eine ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (12 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Restart für B*: Hier abbrechen und mit Teil A weitertanzen - 12 Uhr)

B3: ½ chug turn l, step-chest pops, close, chest pops

- 1-4 4x eine ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts (Oberkörper etwas nach links drehen) - Brust 2x vor und zurück
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Brust 2x vor und zurück

B4: ½ chug turn l, step-chest pops, close, chest pops

- 1-8 Wie Schrittfolge B3 [wenn die Brücke folgt: Gewicht am Ende rechts] (12 Uhr)

Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T1-1: Rolling vine/clap l + r

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen

T1-2: Jump apart, jump across, unwind ½ l, side/body roll r + l

- 1-2 Mit beiden Füßen auseinander springen - Sprung rechts über links
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper von links nach rechts rollen
- 7-8 Kleinen Schritt nach links mit links/Oberkörper von rechts nach links rollen

T1-3: Step, lock, step-close-chest pop r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- &3 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und rechten Fuß an linken heransetzen
- &4 Brust vor und wieder zurück
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- &7 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- &8 Brust vor und wieder zurück

T1-4: Out, out, rock forward, jump close, hold, shimmies

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts/nach vorn beugen und mit der Hand auf den Boden klatschen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Mit beiden Füßen auseinander springen - Halten
- 7-8 Mit Schultern/Körper wackeln (Gewicht am Ende links)

Aufnahme: 10.03.2024; Stand: 10.03.2024. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.